

A VIDA EN EL INTERIOR DEL BAÑO

ESPACIO...

...a meditación diaria.
...o verdadero paciente el
...no quiere padecer sino lo

[illegible]

— **AERCO.** — COLONIA 6 (A. N. I.). — Una delegación de la

[illegible]

Se encuentra abocada a estudiar la posibilidad de contratar directamente al obrero, eliminando de esta forma el intermediario del capitalismo. vuelve a ocupar el editoria del organo local

el cambio instantáneo
del viento y el mar abo-
raban a la persona que
de su palabra y de su
acción se persona.

En el mundo, he estado
recorrido hasta el día de hoy
los caminos de sus Santos, con su
palabra y su ejemplo, y he visto
en los Santos de la
Virgen como sucede en

los pensamientos del
P. Graf, C. S. S.

que desprecies al héroe que
está en tu vida. "Dios es un
camino de causas perdidas";
y él te da la gracia plena a la co-
sa que crees que se haga mal
por su mal y la alegría son dos
caminos gemelos, hijas del
camino de la cruz.

No hay que preferir alejarse
de un camino a otro, porque
el Santo de hoy
en San Esteban ob-

los límites de su
carrocería.

RRROQUIA DE NUESTRA
DE LOS DOLORES
de la Virgen, y de
B. Artigas, Juan
Administrativo, Montiel, Gua-
do, y de la Virgen, y de
Millán, Santa Fe, Agra-
do, Sucer, Asencio, Sile-

SALTO

LOS CURSOS NOCTURNOS
EN LA ESCUELA INDUSTRIAL

—SALTO, 6. (ANI).— El director de la Escuela Industrial, señor Alcides Cárdenas, trabaja activamente para lograr la inauguración de los cursos nocturnos en el citado establecimiento. Con tal fin ha convocado a los docentes, maestros, carpinteros, metalúrgicos, herreros, albañiles y afines, para que concuerden capitularmente en lo que concierne a su respectiva enseñanza, para la cual tendrá lugar el día 22.

LA EXPLOTACION DE GALI-
ZARÁN, EN EL SALTO, 6.

—SALTO, 6. (ANI).— Visité esta ciudad el doctor Luis Citarro, quien se ha comprometido a dar una explotación de una empresa para la explotación integral de las calizas de Galizarán, en el Salto, 6. Hizo celebraciones a la prensa, y dijo que el contrato que integra se encuentra en la aprobación de las autoridades de Montevideo, y que su explotación tendrá andamento.

MALDONADO

ALUMBRADO PARA LAS ZONAS
DE LA BARRA Y EL TE-
LÉFONO DE LA BARRA, 6.

—(ANI).— Se ha informado al con-
sejorato que en el último a pre-
sentado al concejo municipal, la
Municipal y vecinos de los
Maldonado la Barra y el Tesoro

El "centinella, historia de ayer y de hoy, será también la histo-
ria del futuro."

Agresa "El Telégrafo": "El
centinella es una historia anti-
guísima, que desde los tiempos
de las generaciones que no
nació en el interior, las
generaciones que se han
prelaciones de reacción y protesta
que hoy usamos contra los Jesu-
mitas, de esa tradición, que in-
finitamente se ha prestado al
sacrificio de la campaña, en
aras de la cruz. La historia del
centinella es una historia que
cuenta un cúmulo inmenso de injusticias
y aviesas cometidas en perjuicio
de la patria, que se ha prestado
avocado por la avidez insatiable
de la metrópoli, cuyo enorme
hambre de luz y de progreso
se ha prestado a su propia
vitalidad, como que
quiere extenderse, sólo en gran
parte, a la vida de la patria, del
país, que ha parasitado".

Más adelante agrega el men-
cionado "Telégrafo": "La histo-
ria de esta política está en la
vista y por cierto que nada pu-
de ser más claro que la historia
de los intereses y a la prosperi-
dad de la República. Montevi-
deo, que es la vida capital, el
fabril y se llena de multitudes a
las que a otras penas puede
dejar de vivir, y allí, pese a
los altísimos impuestos que
en tanto la campaña, que es la
despena del país, se despoja

proceder a la instalación de un servicio de alumbrado público en nuestra economía y de la sustentación física y social de la po-

[illegible]

Según se informó al corresponsal la iniciativa ha sido bien acogida por el señor Orlando Pedragosa Sierra.

[illegible]

do del siglo III, la Iglesia
siempre el latín, que por

Las Alas

OPREUE

Significativas expresiones de arte y buen gusto, en flores artificiales para adornos de mesas, paredes, techos, arcos, etc., etc.

Finos conavillos y mariposas muy vivaces adornadas al gusto mas elegante, con flores y plantas artificiales.

Todos los estilos para la confección de flores artificiales

COLUMBIA N.º 826, ENTRE ANDES Y FLORIDA

los Papas.

CINES Y TEATROS

El significado de las calificaciones

Las iniciales corresponden a las siguientes calificaciones: (A) aceptable; (An) aceptable por ambientes; (O) observada por niños; (Oa) observada por ambientes; (Os) observada por escenas; (Ot) observada por temas; (Ote) observada por temas y escenas.

LAS CONSULTAS TELEFONICAS

Las calificaciones pueden solicitarse telefónicamente dentro del siguiente horario:

Mat. 1a, a las 11.55, 16.30, 19.55.
El regreso de Noche: 1a, a las 22.00. El regreso (Ot).
— Continúa —
14.55, 16.30, 19.55.

Continuado, a las 22.45.

Continuado de
Barbara (Olea).
Continuado
Joya mu-
Aventuras.

— Continúa—
13.40, 16.10,
y a las 22.50;
ortajal (Ga).
— Continúa—
5, 13.40, 15.6,
21.15 y a las
Continuado de
neros del rey

- Mat. 1a. El
(2) 2a. Un grito
(Ot) 3a. El
ra (B) 4a. Di-
hombre fenó-
de: 1a. Sangre
2a. Presenta-
ón.

Mat. 1a. Sue-
sposal; 2a. El
zona (A) 3a.
4a. La araña
Torbellino de
esto ante todo
(A).
RIDA. — (Co-
de la muerte".
7ONA: AV. 8 DE OCTUBRE
LIBERTY. — Continuado,
14, 15, 16, 17, 30, 19, 15, 21 y
45: Florencia tiene un com
(Olea).
METROPOL. — 1a. Te vo
a ver (A) 2a. La camisa de
ber (P).

Mat. 1a. Cortas; (E) 3a. Pillo
Piloto N° 5
Barro (P). No
de Oriente (A)
a).

BROADWAY. — 1a. Flor
vestro (O) 2a. Los tres ca
ros (P).

CAPITOL. — 1a. La tra
del circo Barely (P) 2a. L
balgata de la rissa.

GLUCKSMANN PALACE
Mat. 1a. Flor de invierno (A)
Un crimen entre amigos (A)
La esmora trágica (A) (A)

aventuras de Tom
Noche: 1a.
Mosú
aventuras de Tom

1a. Cortas; 2a.
(A) 3a. Tres
4a. Tormen-
1a. Noche: 1a.
sierto (E) 2a.

ASTOR. — 1a. El monje
co (Rte) 2a. El diamante del
harajá (Olea).

URUQUAYO. — 1a. Not-

La escalera de caracol (O)
Gunga Din (A).

MONTEVIDEO.—Mat. 1a.
tas; 2a. Mudos testigos (O)
Sangriento está el valle; 4.
hermanita de su criado (P)
che; 1a. Chica bravia; 2a.
dona de las siete lunas (O)

ZONA; REDUCTO

Mat. 1a. ¿Ujfer de quén? Las amazonas sinela escarlata del sultán (Re). 1a y 2a amazono de la comedia del sultán

Continúa... 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849,

Continuado, a
5, 17.30, 19.15,
La última chan-
canta.

TEATRO — 1a.
carcajadas; 2a.
Céspedes (co-

ZONAS: BR. ARTIGAS Y C.
GARIBALDI)

ROI. — 1a. Fiel y leal; 2a.
Y El castillo de Dragón
(Ot).

EDISON. — Mat. 1a. El
peligroso (P) 2a. Invasión
lrica (A) 3a. El puerto de
madrones (Qt) 4a. El ven

Mat. 1a. Cor-
de cabezas;
2a. Almas
(M) 4a.
5a. Almas
Noche; 1a. Cor-
de (E) 3a. Pun-
errante, Noche; 1a. El ver-
errante; 2a. La isla de los
tos; 3a. El puerto de los cu-
la ladrones (OI).
ATENEO. — 1a. El h
Lassef (A) 2a. El pueno d
terlen (OI).
(Continúa en 2da. pág.; 3ra

DOCTOR ESCARIL
MEDICO DE NIÑOS
Teléfonos: 8.63.88 y 2.4

verane dará consult
exclusivamente
en Uruguay, 1233, d
— 16 a 18 —
●
Montevideo
